

FREIE BILDUNGSTAGE UND SEMINARE 2020/21

Freiwilligendienste Kultur und Bildung Bayern

Liebe*r Freiwillige*r, in **vier Seminarwochen** (20 Tage) erlebst du kreative und künstlerische Workshops zu aktuellen und gesellschaftlich relevanten Themen.

Die **Auftaktveranstaltung** (0,5 Tag) und die **Freien Bildungstage** (13 Tage) ergänzen dein Bildungsjahr.

Wenn bei den Workshops nichts für dich dabei ist, kannst du auch 4,5 Hospitantzage machen, um auf insgesamt 25 Bildungstage zu kommen.

Die 1- bis 3-tägigen Angebote aus dem vorliegenden Heft gewähren Einblicke in unterschiedliche Berufssparten und Studiengänge. Du kannst dich für einen dieser Workshops anmelden. Zusätzlich leistest du 1 oder 2 Hospitantzage in anderen Kultureinrichtungen.

Bitte sprich die Termine mit deiner Einrichtung ab und melde dich bis zum **21. Oktober 2020** an. Der Link zur Anmeldung wird dir Anfang Oktober zugeschickt

Viel Spaß mit dem Programm!

Deine Bildungsreferent*innen des Freiwilligendienstes Kultur und Bildung



WIE FUNKTIONIERT'S?

Die 25 verpflichtenden Bildungstage setzen sich wie folgt zusammen:

0,5 Tag **Auftaktveranstaltung** digital

am Freitag, den 11. September 2020

+ 20 **Seminartage** auf 4 Seminaren

(siehe Übersicht)

+ 4,5 **freie Bildungstage/Hospitantage**

= **25 Bildungstage**

Seminar- und Bildungstage sind verpflichtend. Sie gelten als Arbeitszeit. In dieser Zeit darfst du keinen Urlaub nehmen. Falls du aus einem wichtigen Grund nicht teilnehmen kannst, musst du dies frühzeitig mitteilen und dir durch Spielmobile e.V. genehmigen lassen. Versäumte Bildungstage musst du nachholen.

Ausgenommen ist die Nicht-Teilnahme bei **Krankheit**. Dann musst du Spielmobile e.V. innerhalb von zehn Tagen eine von der Einsatzstelle bestätigte Kopie der

Dienstunfähigkeitsbescheinigung (ab dem ersten Krankheitstag) vorlegen.

Die **Fahrtkosten** zu den Bildungstagen übernimmt deine Einsatzstelle. Hier bitte auf die Bildung von Fahrgemeinschaften achten und mit deiner Einsatzstelle vorher absprechen, wie und wann du fährst und was es kostet.

Unterkunft und Verpflegung auf den Seminaren stellt der Träger. Für die Freien Bildungstage gibt es dafür zum Teil eine Pauschale.

DIE BILDUNGSTAGE IM FREIWILLIGENDIENST

AUFTAKTVERANSTALTUNG (0,5 Tag)	SEMINAR 1 (5 Tage)	SEMINAR 2 (5 Tage)	SEMINAR 3 (5 Tage)	SEMINAR 4 (5 Tage)
Fr 11.09.2020 (digital) Für alle: erstes Kennenlernen und Infos rund um den Freiwilligendienst	Einführungsseminar Workshops zu Team- und Projektarbeit, Erfahrungsaustausch	Identitäten Gruppenarbeit und Kreativworkshops zu kulturellen Identitäten	Welt(en) gestalten Welten öffnen/Welt gestalten, Großseminar mit Kreativworkshops	Aufbrechen & Abschiednehmen Übergang/Abschied/Neubeginn in Kreativ- und Partizipationsprojekten
SEMINARGRUPPE 1	Mo 26.10. – Fr 30.10.2020	Mo 01.02. – Fr 05.02.2021	Mo 17.05. – Fr 21.05.2021	Mo 12.07. – Fr 16.07.2021
Sonja Benz	Burg Hoheneck, Ipsheim	Oase Steinerskirchen, Hohenwart	Schloss Pfünz, Pfünz-Walting	Bert-Nowak-Haus, Rothmannstal
SEMINARGRUPPE 2	Mo 19.10. – Fr 23.10.2020	Mo 08.02. – Fr 12.02.2021	Mo 03.05. – Fr 07.05.2021	Mo 26.07. – Fr 30.07.2021
Nicole Leicht	Ferien- und Bildungszentrum, Siegsdorf	Burg Hoheneck, Ipsheim	Jugendsiedlung Hochland, Königsdorf	Villa Michelbach, Neureichenau
SEMINARGRUPPE 3	Mo 12.10. – Fr 16.10.2020	Mo 08.02. – Fr 12.02.2021	Mo 03.05. – Fr 07.05.2021	Mo 19.07. – Fr 23.07.2021
Sara M. Schüller	Burg Hoheneck, Ipsheim	Oase Steinerskirchen, Hohenwart	Jugendsiedlung Hochland, Königsdorf	Hans Leipelt Haus, Grafrath
SEMINARGRUPPE 4	Mo 09.11. – Fr 13.11.2020	Mo 01.02. – Fr 05.02.2021	Mo 03.05. – Fr 07.05.2021	Mo 26.07. – Fr 30.07.2021
Daniela Hölzl	Ferien- und Bildungszentrum, Siegsdorf	Burg Hoheneck, Ipsheim	Jugendsiedlung Hochland, Königsdorf	Hans Leipelt Haus, Grafrath
SEMINARGRUPPE 5	Mo 09.11. – Fr 13.11.2020	Mo 25.01. – Fr 29.01.2021	Mo 17.05. – Fr 21.05.2021	Mo 19.07. – Fr 23.07.2021
Varenka Angenbauer	Burg Hoheneck, Ipsheim	Oase Steinerskirchen, Hohenwart	Schloss Pfünz, Pfünz-Walting	CVJM Freizeitzentrum, Münchsteinach

ÜBERSICHT FREIE BILDUNGSTAGE

1. SELBSTWAHRNEHMUNG & DARSTELLUNG

München | 30. November bis. 1. Dezember 2020
Nürnberg | 3. bis 4. Dezember 2020

2. VERANSTALTUNGS- & KONZERTMANAGEMENT

Nürnberg | 9. bis 11. Dezember 2020

3. JOURNALISTISCHES ARBEITEN

Regensburg | Mitte Januar 2021

4. BERUFSFELD „FILMEMACHEN“

München | 20. bis 22. Januar 2021

5. DIMENSIONEN DER KOMMUNIKATION

München | 22.-24. Februar 2021
Nürnberg | 15.-17. März 2021

6. MEINEN WEG GEHEN

Dachau | 15.-16. Februar 2021

7. ARGUMENTATIONSTRAINING GEGEN RECHTE PAROLEN

Bamberg | Ende Februar 2021
Augsburg | Mitte März 2021

8. TATORT KULTURMANAGEMENT

München | 25. bis 26. Februar 2021

9. BERUFE HINTER DER BÜHNE

München, Ende Februar/Anfang März 2021

10. ARBEITEN FÜR UND MIT DER KUNST

Erlangen | 16.-18. März 2021

11. STIMMTRAINING

München | 15. bis 16. April 2021

12. BERUFSORIENTIERUNG HISTORISCH- POLITISCHE BILDUNGSARBEIT

Dachau | 22. bis 23. April 2021

**ANMELDUNG
SPÄTESTENS BIS
21. OKTOBER 2020**

1 | SELBSTWAHRNEHMUNG & DARSTELLUNG

PERSÖNLICHKEITSBILDUNG – MACH DICH FREI FÜR DICH!



Fragst du dich manchmal, wo dein Platz ist? Wer du eigentlich bist und was du vom und im Leben willst? Was soll ich machen? Welcher Weg passt zu mir?

Wir werden diesen Fragen tiefer auf den Grund gehen. Du wirst dich in diesen Tagen viel mit dir selbst auseinandersetzen. Zudem wirst du mit den anderen Teilnehmer*innen reflektieren und hoffentlich gestärkt und mit neuem Selbstbewusstsein aus dem Workshop gehen.

Was dich erwartet sind Themen zu Selbstwahrnehmung und Selbstdarstellung. Wie unterscheidet sich Wert und Bewertung? Welche Rolle übernimmst du? Welche hättest du gerne? Welche passt tatsächlich? Was bedeuten Authentizität und Individualismus? Wie findest du deinen Weg in die Mitte und deine Stärke in den Schwächen. Hier darfst du philosophieren, experimentieren und sein. Ich freue mich auf dich.

München | 30. November bis 1. Dezember 2020, München, genauer Ort wird noch bekannt gegeben.

Nürnberg | 3. bis 4. Dezember 2020, Nürnberg, genauer Ort wird noch bekannt gegeben

Taiga Trece, Musikerin, Coachin für Sprache, Ausdruck und Performance

2 | VERANSTALTUNGS- & KONZERTMANAGEMENT

VERANSTALTUNGEN MANAGEN IN DER LIVEMUSIK-BRANCHE

Ob Klassik oder Pop, Open Air oder im Saal, Rockband oder Orchester – die Anforderungen an Konzertveranstalter*innen sind vielfältig.

Von Bühnenaufbau über Nightliner-Stellplätze zu Last-Minute-Cateringforderungen: Was euch in diesem Bereich erwartet und welche Herausforderungen es zu managen gilt, steht im Mittelpunkt dieses Workshops.

Ihr bekommt Einblicke, wie es hinter der Bühne läuft, Praxisbeispiele zeigen, warum es als Konzertmanager*in nicht langweilig wird und welche Skills es neben einer großen Portion Leidenschaft sonst noch braucht.

Außerdem stelle ich euch Ausbildungs- und Studiemöglichkeiten vor und versuche, euch ein Gespräch mit Menschen aus weiteren Bereichen, zum Beispiel der Veranstaltungstechnik, zu ermöglichen.

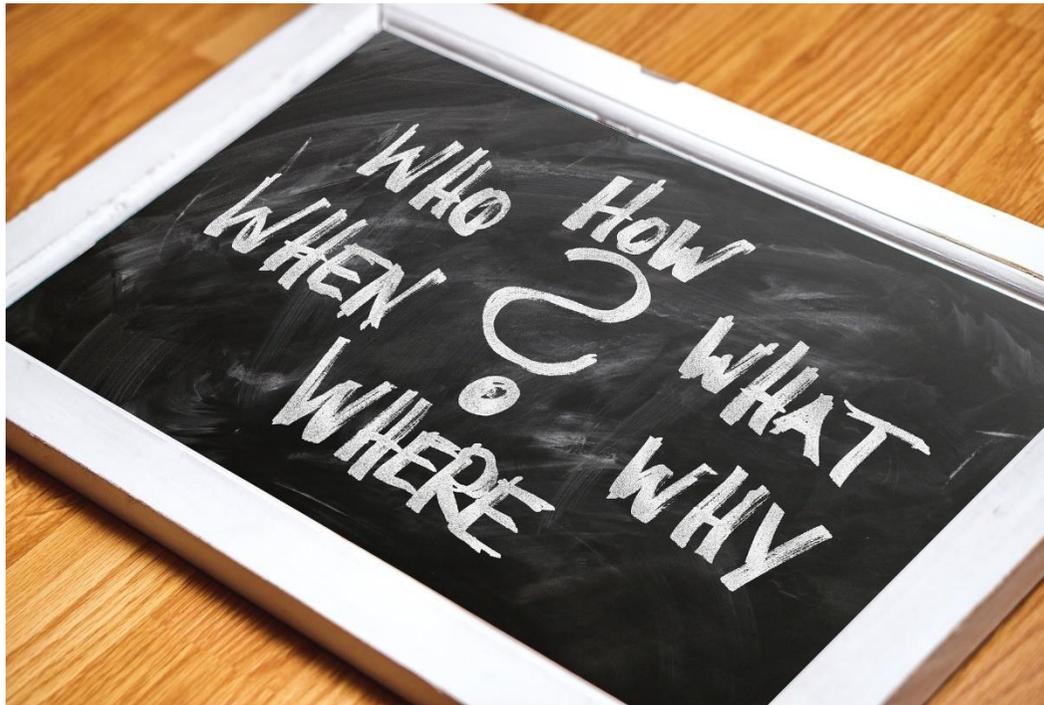


Nürnberg | 9. bis 11. Dezember 2020, Musikzentrale Nürnberg

Nicole Zwicknagel, Kulturwissenschaftlerin und Konzertmanagerin

3 | JOURNALISTISCHES ARBEITEN

ÜBER KARRIERE IN DEN MEDIEN



„Wer nichts kann, wird ... Journalist*in?“

Jeden Tag werden in Deutschland Dutzende Zeitungen, Magazine, Fernseh- und Radiosendungen mit Nachrichten befüllt. Medienhäuser bedienen YouTube, TikTok, Instagram oder produzieren Podcasts. Kurz: Es ist ein einziges Chaos. Wie soll man sich zurechtfinden?

Im Workshop schauen wir uns an: Was für Menschen arbeiten in diesem Beruf? Was tun Journalist*innen konkret jeden Tag? Was macht ein*e Reporter*in, ein*e Redakteur*in, ein*e Korrespondent*in, ein*e Rezensent*in? Kommt einer dieser Typen vielleicht für euch in Frage? Und natürlich: Volontariat, Studiengang, Praktikum, Journalistenschule – gibt es einen „richtigen“ Weg? Und wie finden wir ihn?

Regensburg | Mitte Januar 2021, zweitägig, Leerer Beutel

Bernhard Hiergeist, freier Journalist

4 | BERUFSFELD „FILMEMACHEN“

WEGE IN DIE FILMBRANCHE

Welche Berufe gibt es beim Film?

Wir möchten euch in Gesprächen mit Menschen aus der Branche einen Überblick über die verschiedenen Tätigkeiten beim Film geben. Welche Wege gibt es, diese Berufe zu ergreifen – ein Studium an der Filmhochschule oder doch lieber ein Volontariat?

Egal ob fiktional, dokumentarisch oder als Mischform zwischen den Genres, stellt sich die Frage: Was macht einen guten Film eigentlich aus? Welche Geschichten möchte ich erzählen, und wie bringe ich meine Ideen in eine filmische Form. Grundlage für jeden Film ist hierbei eine gute Recherche. Wir möchten mit euch in einer praktischen Schreib- und Kameraübung hinaus in die Welt gehen, und sehen, welche Geschichten und Momente das Leben uns erzählt. Was nehme ich wahr, wo liegt mein Interesse und wie bringe ich das Erlebte in eine audiovisuelle Erzählung?



München | 20. bis 22. Januar 2021, genauer Ort wird noch bekannt gegeben

Marina Hufnagel & Rebecca Zehr, Regisseurinnen und Studentinnen an der Hochschule Fernsehen und Film, München

5 | MEINEN WEG GEHEN

ORIENTIEREN, ENTSCHEIDUNGEN TREFFEN



Wo komme ich her? Wo stehe ich gerade? Wo will ich hin?

Gemeinsam wollen wir erkunden, was für dich persönlich wichtig ist, wie du durchs Leben gehen willst und was dir auf deinem Weg Orientierung geben kann.

Dazu arbeiten wir mit Bewegung im Raum und in der Natur, nutzen kreative Medien wie Schreiben und Malen und lassen uns von Fotos inspirieren. Wir spüren in unseren Körper hinein und unterstützen uns im Gespräch gegenseitig. Spielerisch probieren wir verschiedene Wege aus. Wir entwickeln Ziele und setzen diese in Bewegung um.

Am Ende des Workshops weißt du sicherlich nicht, wie deine Zukunft aussieht und wo dein Weg dich letztendlich hinführen wird. Aber du hast vielleicht interessante Perspektiven gewonnen und eine Idee bekommen, wie du deinen nächsten Schritt machen möchtest.

Dachau | 15.-16.02.2021, Jugendherberge Dachau

Eva Sambale, Pädagogin

6 | DIMENSIONEN DER KOMMUNIKATION

KOMMUNIKATION ALS SCHLÜSSEL ODER GRENZE

„Die Antwort auf die Frage nach der Ursache von Gewalt liegt in der Art und Weise, wie wir gelernt haben zu denken, zu kommunizieren und mit Macht umzugehen.“ *M. B. Rosenberg*

Marshall Rosenberg ist der Begründer der Gewaltfreien Kommunikation und damit einer Lehre, die Kommunikation als Schlüssel für eine gesellschaftliche Transformation sieht. Seiner Ansicht nach werden Konflikte nur gelöst, wenn wir uns mit den Hintergründen beschäftigen: unseren Bedürfnissen und Wünschen.

In diesem Workshop werden wir verschiedene Bereiche der Kommunikation in unserem Alltag erkunden, Kommunikationsprozesse sichtbar machen und uns damit auseinandersetzen, wie wir diese beeinflussen und von ihnen beeinflusst werden. Dabei werden wir die gewaltfreie Kommunikation als Methode kennenlernen und ihre praktische Anwendung erproben.

Die Veranstaltung findet zweimal statt. Du kannst dich für einen Termin entscheiden:

München | 22. bis 24. Februar 2021, genauer Ort wird noch bekannt gegeben

Nürnberg | 2. bis 4. März 2020, Institut für Pädagogik und Schulpsychologie

Vanita Römer, Kulturwissenschaftlerin, freiberufliche Trainerin



7 | ARGUMENTIEREN GEGEN RECHTE PAROLEN

WIDERSPRECHEN, ABER WIE?



Rassistische und menschenfeindliche Sprüche lauern überall, am Arbeitsplatz, an der Kasse im Supermarkt, im Freundeskreis oder beim Kaffee mit der Tante. Das Spektrum rechter beziehungsweise rechtsextremer Agitation ist breit. An eine pauschale Lösung zum Umgang mit Parolen ist schon deshalb nicht zu denken. Sie machen erstmal sprachlos. Uns fehlen oft die Erfahrung und geeigneten Mittel, um dagegen zu halten.

An diesem Punkt setzt unser Training an. Dabei geht es nicht um das Auswendiglernen von Argumenten oder gar Zahlen. Wir wollen hinter die Kulissen blicken und herausfinden was Parolen so wirkungsvoll macht und welche Strategien dahinterstecken.

Durch Übungen und Informationen rund um das Thema Argumentation, kannst du im Seminar ausprobieren, welche Strategie für dich die richtige ist und wie du in der Zukunft besser mit solchen Situationen umgehen kannst.

Die Veranstalter*innen behalten sich gemäß §6 VersG/Art. 10 BayVersG vor, von ihrem Hausrecht Gebrauch zu machen und Personen, die neonazistischen Organisationen angehören, der extrem rechten Szene zuzuordnen sind oder bereits in der Vergangenheit durch antisemitische, rassistische oder nationalistische Äußerungen in Erscheinung getreten sind, den Zutritt zur Veranstaltung zu verwehren oder sie von dieser auszuschließen.

Bamberg | 22. bis 23. Februar 2021, JA:BA

Augsburg | Mitte März 2021, genauer Ort wird noch bekannt gegeben

Mitarbeiter*innen der Landeskoordinierungsstelle gegen Rechtsextremismus in Bayern

8 | TATORT KULTURMANAGEMENT

SPURENSUCHE IN DER KULTURLANDSCHAFT



Du möchtest später im Kulturbereich arbeiten und dafür verantwortlich sein, dass der Laden läuft? Du fragst dich: Wo und wie arbeiten Kulturmanager*innen wirklich? Wie wird man das? Und was braucht es dafür?

Wir erkunden gemeinsam verschiedene Kultureinrichtungen und sprechen mit den Menschen dort. Das Team des DOK.fest München arbeitet beispielsweise das ganze Jahr für den reibungslosen Ablauf von nur zehn Festivaltagen. Die Bayerische Staatsoper macht nur im Sommer für vier Wochen Ferien. Und welche Herausforderungen gilt es in der „freien Szene“ zu meistern?

An den zwei Tagen kannst du deine Fragen stellen und dir ein tiefergehendes Bild über Ausbildung und Berufsleben als Kulturtätige*r machen.

München | 25. bis 26. Februar 2021, genauer Ort wird noch bekannt gegeben

Silvia Taschner, Kultur- und Musikmanagement M. A. **Felix Taschner**, Landesvereinigung Kulturelle Bildung Bayern e.V.

9 | BERUFE HINTER DER BÜHNE

VORHANG ZU – BERUFE AM THEATER

Welche Berufe gibt es am Theater und wie kann ich sie erlernen?

Damit ein Theater erfolgreich ist, braucht es nicht nur grandiose Schauspieler*innen auf der Bühne, sondern auch ein starkes Team im Hintergrund. Wir beschäftigen uns deshalb damit, welche Berufe es am Theater hinter der Bühne gibt. Dabei geben wir Einblicke in die Bereiche Handwerk und Technik.

Nach einer kurzen theoretischen Einführung in die verschiedenen Theaterberufe werfen wir bei einer Theaterführung einen Blick hinter die Kulissen der Münchner Kammerspiele. Unsere Mitarbeiter*innen stellen euch in den einzelnen Abteilungen ihren Beruf vor und stehen euch für genauere Fragen zum Berufsbild zur Verfügung.



München | Ende Feb./Anfang März 2021, eintägig (Termin wird Ende 2020 bekanntgegeben), Münchner Kammerspiele

Julia Molloy, Münchner Kammerspiele

10 | ARBEITEN FÜR UND MIT DER KUNST

WELCHE ARBEITSPLÄTZE GIBT ES IM KUNSTBEREICH?



Dieser Workshop vermittelt einen Einblick in das Arbeitsfeld Kunst und kreative Berufe. Ihr arbeitet praktisch und lernt Akteur*innen kennen.

Verschiedene praktische Impulse aus den Bereichen Kunst und Kunstvermittlung ermöglichen ein „Reinschnuppern“ und Kennenlernen von Praktiker*innen. Neben Kreativ-Aktionen ist ein Atelierbesuch und/oder Museumsbesuch geplant.

Es gibt viel Freiraum für individuelle Fragen zu den verschiedenen Arbeitsfeldern und den Erfahrungen der Akteur*innen. Und ihr bekommt Einblick in das Arbeitsfeld der Jugendkunstschule.

Erlangen | 16. bis 18. März 2021, Jugendkunstschule Erlangen

Mitarbeiter*innen und Künstler*innen der Jugendkunstschule

11 | STIMMTRAINING

DEINE STIMME IST AUS GOLD

Wie klingt deine Sprech-Stimme?

Abenteuerlich, lustig, kratzig, süß, tief, hoch oder rauchig? Stimmlich überzeugen, charismatisch und authentisch sprechen – das bewegt.

Im Workshop trainieren wir, wie du deine Stimme optimal einsetzen kannst und erarbeiten, wie du in verschiedenen Situationen ausdrucksstark sprichst – etwa bei der alltäglichen Arbeit, auf der Bühne, beim Vorstellungsgespräch oder einer Veranstaltungsmoderation. Wir wollen herausfinden, ausprobieren und erproben, wie du wirkungsvoll mit ganzem Herzen sprechen meisterst.

Mit Übungen aus dem Theater, der klassischen Rhetorik, gezielter Arbeit an deiner Stimme und den passenden Worten bekommst du Tricks und Handwerkszeug für dein wirkungsvolles Sprechen.



München | 15. bis 16. April 2021, Münchner Aidshilfe

Mona Heilek, Sprech- und Stimmtrainerin

12 | BERUFSORIENTIERUNG

HISTORISCH-POLITISCHE BILDUNGSARBEIT

WIE SIEHT DIE ERINNERUNG AN DEN NATIONALSOZIALISMUS HEUTE AUS?



In diesem Workshop soll sich anhand der Frage, wie zeitgemäße Formen der Erinnerung an den Nationalsozialismus aussehen könnten, alles um das Arbeitsfeld der historisch-politischen Bildung drehen.

Ihr sprecht mit Archivar*innen, Pädagog*innen und Wissenschaftler*innen über ihre Berufswege, bekommt praktische Einblicke in die Materialentwicklung und sammelt viele Informationen über unterschiedliche aktuelle (z. B. digitale) Themen der Erinnerungskultur in Deutschland.

Darüber hinaus besuchen wir gemeinsam die KZ-Gedenkstätte Dachau, wobei der Schwerpunkt auch hier auf der Frage nach der Vermittlung von Geschichte an einem solchen Ort liegen wird.

Dachau | 22. bis 23. April 2021, Max Mannheimer Studienzentrum (MMSZ)

Bildungsreferent*innen des MMSZ und der KZ-Gedenkstätte Dachau

WEITERE BILDUNGSTAGE

4,5 Freie Bildungstage für alle

Workshop aus dem Programm und/oder Hospitanttage zur beruflichen Orientierung

Für Freiwillige mit BFD-Vertrag

Seminar zum Thema „Politische Bildung“

Mo. 08.03. bis Fr. 12.03.2021, Bildungszentrum des Bundes, Geretsried

Statt **freien Bildungstage** könnt ihr auch **deutschlandweit Studieninformationstage** besuchen.

Die Informationen dazu gibt es **vor Anmeldeschluss per Mail.**

BEI FRAGEN WENDE DICH AN:



Anne Reis

Mobil: +49 157 3466 5258

anne.reis@spielmobile.de

ALLGEMEINER KONTAKT



Spielmobile e.V.

Freiwilligendienste Kultur und Bildung in Bayern

Aschauer Str. 21

81549 München

Telefon: 089 288560-87

Fax: 089 288560-73

freiwilligendienste@spielmobile.de

www.freiwilligendienste-kultur-bildung-bayern.de

In Kooperation mit:



Bundesvereinigung
Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.

Gefördert von:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend



Bayerisches Staatsministerium für
Familie, Arbeit und Soziales

